

Protocols		Position	SOURCE	micro		transport				console
1	Music		Kick in	B91		fibre	Stage box N°1	Input N°1		Input N°
2			Kick out	B52		fibre	Stage box N°1	Input N°2		Input N°
3			snare top	SM57		fibre	Stage box N°1	Input N°3		Input N°
4			snare bottom	SM57		fibre	Stage box N°1	Input N°4		Input N°
5			High hats	Shoeps		fibre	Stage box N°1	Input N°5		Input N°
6			rack tom	e604		fibre	Stage box N°1	Input N°6		Input N°
7			floor tom	e604		fibre	Stage box N°1	Input N°7		Input N°
8			OH L	shoeps		fibre	Stage box N°1	Input N°8		Input N°
9			OH R	Shoeps		fibre	Stage box N°1	Input N°9		Input N°
10			Bass DI	DI		fibre	Stage box N°1	Input N°10		Input N°
11			Bass Mic	M88		fibre	Stage box N°1	Input N°11		Input N°
12			Guitar	e906		fibre	Stage box N°1	Input N°12		Input N°
13			Guitar	e906		fibre	Stage box N°1	Input N°13		Input N°
14			Vocal	SM58		fibre	Stage box N°1	Input N°14		Input N°
15			Vocal spare	X		fibre	Stage box N°1	Input N°15		Input N°
16						fibre	Stage box N°1	Input N°16		Input N°
17						fibre	Stage box N°1	Input N°17		Input N°
18						fibre	Stage box N°1	Input N°18		Input N°
19						fibre	Stage box N°1	Input N°19		Input N°
20						fibre	Stage box N°1	Input N°20		Input N°
21	Monitoring		Retour 1	Console sono Out N°		fibre	Stage box N°2	Input N°25		Input N°
22			Retour 2	Console sono Out N°		fibre	Stage box N°2	Input N°26		Input N°
23			Retour 3	Console sono Out N°		fibre	Stage box N°2	Input N°27		Input N°
24			Retour 4	Console sono Out N°		fibre	Stage box N°2	Input N°28		Input N°
25	Appoints HF	En Mouvement	Ass son	HF 1/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°1		Input N°
26			Sonorisateur	HF 2/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°2		Input N°
27			Barman/charles Alexandre	HF 3/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°3		Input N°
28			ménage/ Souleiman	HF 4/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°4		Input N°
29			guitariste/Guillaume/	HF 5/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°5		Input N°
30			Alberto/Lidwine/Eric/etc..	HF 6/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°6		Input N°
31			lumière 1 Rémi	HF 7/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°7		Input N°
32			lumière 2 Loïc	HF 8/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°8		Input N°
33			Cor d'harmonie Anaïs	HF 9/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°9		Input N°
34			Violon Benjamin	HF 10/MKE40		fibre	Stage box N°2	Input N°10		Input N°
35	Ambiance live jardin	LIVE		Shoeps	48V	renv boitier	boitier N°2	Mic N°13	préamp 57	Input N°
36	Ambiance live Cour	LIVE		shoeps	48V		boitier N°2	Mic N°14	préamp 58	Input N°
37	Ambiance Bar	BAR		Shoeps suspendu		déjà cablés			préamp 59	Input N°
38	Ambiance maquillage	Maquillage		Shoeps suspendu		déjà cablés			préamp 60	Input N°
39	Ambiance DMS	Sous CAM Orange		Soundfield SPS200	48V	renv boitier	boitier N° 1	Mic N°5	préamp 61	Input N°
40				Soundfield SPS200	48V		boitier N°1	Mic N°6	préamp 62	Input N°
41				Soundfield SPS200	48V		boitier N°1	Mic N°7	préamp 63	Input N°
42				Soundfield SPS200	48V		boitier N°1	Mic N°8	préamp 64	Input N°
43		derrière Tad		Tête G	48V	renv boit fond	boitier N°1	Mic N°9	préamp 65	Input N°
44				Tête D	48V		boitier N°1	Mic N°10	préamp 66	Input N°
45	Ambiance CNRS	sous CAM CNRS		Ambisonic CNRS	48V	renv boitier	boitier N°1	Mic N°11	préamp 67	Input N°
46				Ambisonic CNRS	48V		boitier N°1	Mic N°12	préamp 68	Input N°
47				Ambisonic CNRS	48V		boitier N°1	Renvoi N°2	préamp 69	Input N°
48				Ambisonic CNRS	48V		boitier N°1	Renvoi N°3	préamp 70	Input N°

[Ouvrir dans un navigateur](#)